

ZORBA, GRAAL, ART FILM, BLERI PRODUCTION présentent



REPRÉSENTANT L'ALBANIE AUX OSCARS 2020

AU CINÉMA LE 22 JUILLET

LE DERNIER PRISONNIER

VIKTOR ZHUSTI NDRIÇIM XHEPA XHEVDET FERİ KASEM HOXHA avec la participation de RICHARD SAMMEL

UN FILM DE BUJAR ALIMANI

SCÉNARIO ARTAN MINAROLLI

IMAGE ILIAS ADAMIS - MONTAGE BONITA PAPASTATHI - SON JULES WYSOCKI - MUSIQUE ORIGINALE SEBASTIEN CARL
MIXAGE FRANÇOIS LOUBEYRE - PRODUCTION ZORBA / ART FILM / GRAAL FILMS - VENTES INTERNATIONALES SHORELINE ENTERTAINMENT
DISTRIBUTION NEXT FILM DISTRIBUTION

NEXT FILM
DISTRIBUTION

ZORBA



INSTITUT
FRANÇAIS

INSTITUT
FRANÇAIS

eurimages



ALBANIAN NATIONAL
CENTRE OF CINEMATOGRAHY

ALBANIAN NATIONAL
CENTRE OF CINEMATOGRAHY

GREEK
FILM
CENTRE



ZORBA PRODUCTION, ART FILM, GRAAL FILMS
présentent

LE DERNIER PRISONNIER

Un film de BUJAR ALIMANI

Sortie nationale le 22 juillet 2020

Albanie / France / Grèce

DCP - 5.1 - 78 min - VISA : 147062



DISTRIBUTION NEXT FILM DISTRIBUTION

CHARGÉES DE PROGRAMATION Bleuenn CHARLIER et Gabrielle de KERROS

32 Avenue de Flandre 75019 PARIS

01 45 22 51 91 info@nextfilmdistribution.com

PROGRAMMATION BRETAGNE Anthony TRIHAN

20 Rue de l'Abattoir 29100 Douarnenez

06 63 10 70 01 anthony@nextfilmdistribution.com

RELATION PRESSE Anaïs MERCIER et Marina ZHABINA

01 45 22 51 91 anaismercier98@gmail.com / info@nextfilmdistribution.com

NEXT FILM DISTRIBUTION

32 avenue de Frandre, 75019 PARIS

info@nextfilmdistribution.com / patrick@nextfilmdistribution.com

<http://nextfilmdistribution.com>

En 1990, dans une région reculée de l'Albanie, un prisonnier politique est transféré du jour au lendemain sans savoir ni où ni pourquoi. La voiture qui le transporte tombe en panne au cœur de la montagne. Le prisonnier fait connaissance avec ses deux gardes, responsables dévoués au parti communiste albanais.

THRILLER POLITIQUE



Un thriller politique qui confronte l'Albanie communiste à la volonté d'un peuple de s'émanciper pour rejoindre les démocraties de l'Union européenne. Au travers du transfert d'un prisonnier politique, le portrait d'une Albanie fracturée, entre modernité et conservatisme. Un film humain et historique.

Prix du Meilleur long métrage au festival de Trieste

Prix du public, Meilleur scénario et Prix des médias au Festival International de Tirana

Grand Prix et Prix du jury Oecuménique au festival international du film de Varsovie,

Représentant de l'Albanie aux Oscars 2020

BUJAR ALIMANI

RÉALISATEUR



Bujar Alimani est né le 27 janvier 1969 à Patos en Albanie. Il a étudié la peinture et la mise en scène à l'Académie des Beaux Arts de Tirana.

En 1992, il déménage en Grèce où il travaille en tant qu'assistant réalisateur sur plusieurs films grecs. Ses courts métrages sont récompensés dans des festivals internationaux comme à Tampere, Rezenburger, Sienne, Sydney, Montpellier, etc.

En 2011, il réalise son premier long métrage AMNESTY. C'est le premier film albanais financé par le Fond européen d'aides Eurimages et le premier film albanais représenté à la Berlinale. Il a participé à de nombreux festivals internationaux Wesbaden - Allemagne, Lecce - Italie, Copenhague - Danemark, Jérusalem - Israël, La Rochelle - France, Sarajevo - Bosnie Herzégovine, Montréal - Canada, Antalia - Turquie, Raindance - Angleterre, Chicago - USA, Calcutta - Inde, etc. AMNESTY a été sélectionné dans la catégorie «Film Langue Étrangère» aux Oscars 2012.

KROM / CHROMIUM est son second long métrage, une coproduction entre l'Albanie, le Kosovo, l'Allemagne et la Grèce. Ce film a participé à plusieurs festivals internationaux (Hambourg, Montpellier, Bruxelles, Segovie, Munich, etc...). Il a également été sélectionné pour «Le film en langue étrangère» aux Oscars 2017.

En 2016, Bujar Alimani a réalisé deux documentaires ZOIS et DOM aux USA.

DOSSIER DE PRESSE LE DERNIER PRISONNIER

ACTEURS

VIKTOR ZHUSTI



NDRIÇIM XHEPA

ROVENA LULE



DOSSIER DE PRESSE LE DERNIER PRISONNIER

XHEVDET FERI



RICHARD SAMMEL



DOSSIER DE PRESSE LE DERNIER PRISONNIER

NOTE DU RÉALISATEUR



«Le dernier prisonnier» se déroule à la fin de la dictature communiste en Albanie. Après tout ce temps, j'étais capable de mettre les choses en perspective et de voir cette région pour ce qu'elle est. Je suis né et j'ai vécu 22 ans sous le régime communiste. J'ai donc essayé d'être le plus objectif et réaliste possible en m'appuyant sur mes propres souvenirs et expériences, au-delà de ce qui était déjà présent dans le scénario. J'ai voulu raconter cette histoire le plus authentiquement possible.

J'ai retiré la plupart des couleurs vives et j'ai laissé le gris et le marron, qui reflètent nos vies et les années grises et incolores de la dictature communiste. J'ai évité les plans rapprochés autant que possible. Je souhaitais inclure tous les personnages dans les plans, pour mettre dans une même image, l'ensemble des acteurs qui ont joué un rôle au cours de ces années éprouvantes. Il n'y a pas une seule personne responsable à blâmer pour ce qui s'est passé dans ce pays, mais l'ensemble de la population pour avoir laissé une dictature criminelle s'épanouir sans entrave.

ÉQUIPE TECHNIQUE

Réalisateur	Bujar Alimani
Scénariste	Artan Minarolli
Producteur	Emir Turkeshi Gramo
Co-producteurs	Guillaume de la Boulaye Erini Vougioukalou Konstantina Stavrianou Olivier Mardi Charles Hessler Blerim Gjinovci
Producteur Associé	Enea Gramo
Producteur Délégué	Tefta Bejko
Compositeur	Sébastien Carl
Editeur	Bonita Papastathi
Chef Opérateur	Ilias Adamis g.s.c
Chef Décorateur	Emir Turkeshi Gramo
Ingénieur du son	Xenofon Kontopoulos
Costume	Stela Laknori Borana Gjyzeli
Maquillage	Alexandra Myta
Design sonore	Jules Wysocki
Mixeur son	François Loubeyre
Directeur Artistique	Andon Konja



ART FILM / ALBANIE, Graal Films S.A / GRECE, NSH Bleri Production / KOSOVO
ZORBA PRODUCTION / FRANCE / <http://zorba-group.com/>
NEXT FILM DISTRIBUTION, 32 avenue de Frandres, 75019 PARIS
info@nextfilmdistribution.com/patrick@nextfilmdistribution.com
<http://nextfilmdistribution.com>

DOSSIER DE PRESSE LE DERNIER PRISONNIER

CAST

Viktor Zhusti - Leo

Ndriçim Xhepa - Camarade Spiro

Xhevdet Feri - Asllan

Richard Sammel - Loherin

Mehmet Xhelili - Diplomate

Avec le soutien de

ALBANIAN NATIONAL CENTER OF CINEMATOGRAPHY
AIDE AUX CINEMAS DU MONDE
EURIMAGES - CONSEIL EUROPÉEN
KOSOVO CINEMATOGRAPHY CENTER
ERT - HELLENIC BROADCASTING CORPORATION
CREATIVE EUROPE - MEDIA PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION
ALBANIAN PUBLIC RADIO TELEVISION
GREEK FILM CENTER

En partenariat avec



Le Courrier des Balkans
LE PORTAIL FRANCOPHONE DES BALKANS

DOSSIER DE PRESSE LE DERNIER PRISONNIER

LE DERNIER PRISONNIER

Lien de la bande annonce : <https://vimeo.com/431825255>



Sortie nationale le 22 juillet 2020

